救亡日報

第八五〇號

注意 明日本報 今日的盧森堡 張伯倫演詞詳 「讀報須知」二題 反戰同盟抵渝記

內政部新聞檢查證 警字第九九五七號 社長 郭沫若 發行人 夏衍 社址 桂林太平路十二號

豫南鄂北告捷
殲敵一萬五千以上
皖南我已奪回宣城

【中央社樊城十一日電】豫南鄂北壯烈之大殲滅戰，昨午以來，繼續發展，我軍全線總攻之結果，又創空前之紀錄，計自九日夜至今午後止，各地殲滅敵軍總一萬五千以上，我并奪獲敵軍用汽車一百三十一輛，乘馬及馱騾共一千五百餘頭。

【本報十一日桃城電】我軍現仍領鷄公山（信陽南）柳林鐵車站李家寨一帶要點，敵平漢鐵道交通線已被我切斷，我一部挺進至武勝關附近。

【中央社洛陽十一日電】平漢路我軍現已迫近長台關。

【中央社樊城十一日電】我軍克復明港後，敵退踞信陽西北地區，我猛烈攻擊，奪鄉集王崗一帶，血戰二晝夜殲敵三千餘。

【中央社樊城十一日電】唐河泌陽一帶，已無敵蹤，雙溝亦告收復，該方面之敵已開始退却。我俘得敵戰車四十餘輛，唐棗間上[illegible]獲戰馬四百餘匹。

【本報十一日電】五日晚我軍克復宣城，敵向灣沚方面潰退，十日上午九時我軍克復宣城，敵向灣沚退去。

美倭軍艦 在汕頭海面對峙

【本報十一日曲江電】本三日汕頭美艦之出動，係因日方將有美棉紗廿餘船扣押，敵方須船損數十萬元，方許進口，美商不許，雙方爭執，乃電美艦駛汕保護，同時日艦亦開到八艘，現此事尚未解決。美日艦仍在汕海面對峙中。

妥協政策慘敗之後
張伯倫悄然引去
英王授命邱吉爾組新閣

（中央社倫敦十一日路透電）據唐寧街十號首相官邸正式公佈：「張伯倫辭職照准，英王已授命邱吉爾組織新閣，英王昨日下午五時左右在伯明漢宮接見張伯倫，張氏出宮五分鐘後，英王又召見邱吉爾，授以組閣大命」。據路透社記者觀察，邱吉爾將組織戰時內閣，但閣員暫時不予更動。

辭別唐寧街 向全國廣播

張伯倫昨晚向全國發表廣播演說，其言曰：希特勒又於今晨侵略荷比盧三國矣！歷史上予人類以禍殃者，莫希氏若，彼於此時向此三國進攻，殆以我國內部既發生政潮，暫時無力他顧歟，若然，則其對於民族之估計錯誤矣。關於此次下院之舌戰，余此時不願多所評論，但往者已矣，今後吾人所採取積極行動，要求恢復最後之勝利，積極行動維何？即組織新政府，羅致自由黨工黨反對派，形成統一陣線是也，舉國一致之政府有何必要之條件乎，關於此事，今日下午余已與各閣僚討論及之，今日下午已大致決定，集議一致贊同，余並於今晚謁見英王，提出辭職，英王提出在另一首相領導之下組織成功，余決於全國一致爲基礎，余深信邱君必可成功無疑，舊閣閣員亦將提出辭職，但在過渡時期，決留任執行職務，邱吉爾曾與余談，希望余能參加新閣，余已答復，對此點願效力予以協助。

此刻余在唐寧街十號向諸君說話之最末一次。尚有一二事須向國人說明者：溯自余在閣揆任以來，倏忽三年，每感材輕任重，艱鉅堪虞，在此期間，深信維持光榮的和平之機會甚多，故不願輕易放過，但一旦認識戰爭已不能避免，即迅速以全力赴之，余於去年九月三日曾發表廣播演說，諸君諒尚憶及，余號召國人與邪惡勢力作戰，當時之所謂邪惡勢力，已不是形容今日之德國軍？德軍現又向荷比盧三國侵略，國人乎，時至矣！望在新首相領導之下，堅強團結，以不可搖撼之勇氣，撲殺此兇殘絕倫之野獸！」云。

孫夫人返港

（中央社香港十日電）孫孔兩夫人九日晚由渝飛返港。

（中央社倫敦十日哈瓦斯電）張伯倫或將在新閣內中擔任財相一職，蓋渠在西門爵士之前，掌財庫支，前後歷五年之久，當可稱任愉快。

追隨英國之後 法內閣亦改組

（中央社巴黎十一日合衆電）法總理雷諾正式宣佈改組內閣，邀請左翼國家共和黨領袖瑪林，及駐倫常各派領袖入閣。

美海軍出動
保衛荷屬西印度
法軍在阿魯巴島登陸

【中央社紐約十一日合衆電】據海軍部稱，荷比受侵後，立即調動，保衛荷屬西印度羣島，但荷屬東印度最先，則僅採適予注意之態度，海軍作戰部長斯塔克會見羅斯福會商，後斯氏否認美海軍將往馬尼剌。

（中央社□□十一日哈瓦斯電）日本自發與荷[illegible]美公使駐斯登林舉行談話，因答復其記者詢問云，余與荷使所談者，乃德國侵略荷蘭後，荷屬東印度羣島與美國[illegible]以及荷屬東印度羣島防禦之局勢如何，此外傳美政府會就荷屬東印問題以照會一件致日本政府，殊非事實云。

（中央社紐約十一日[illegible]）日國新社電）法巡艦一艘，今駛至西印度羣島南端最要之荷屬阿魯巴島，當即有紅衛兵裝之法陸戰隊一百五十人登陸。全國不明。

（中央社巴黎十日哈瓦斯電）[illegible]今晚發表廣播演說，略謂今晨三時起，又有三自由國家被德國所侵犯，各該國當即請求英法兩國派兵援助，是以法國士兵已于今晨七時至八時越過邊界，吾國陸軍將勇奮戰，此次必能獲得勝利，不負使命，且內閣已於本日局部改組，全國各黨各派，均有代表參加，共赴時艱云。

挪威戰場
德軍增援納維克
挪軍向挪瑞邊境推進

（中央社瑞典基枕納十日合衆電）據最後消息，挪軍及同盟軍現分兩路由山岳地帶向布卓夫當爾挺進，現距離該處約五公里，布城在挪邊界，納維克至瑞典之鐵路於該處穿過山脈，進入瑞境。又據稱，月來德軍已由飛機運軍隊一千名增援納維克，現德軍總數達五千人，傳同盟軍將該區建築機場已可擊退若干地點德方之空襲。

英軍退却後 納沙斯一片悽涼

【塔斯社倫敦九日電】泰晤士報記者報告英軍退却後納沙斯之慘狀，該記者當日川電訊一則，每日快報記者報告：「兩週前，納姆索斯尚係一美麗之城市，而今已全部毀滅矣，同盟軍去後，留下者唯一片焦土耳」。該記者在羅摩斯與納姆索斯同盟軍撤退時，革茲上校對同盟軍之撤退，異常驚訝，猶憶該日前該記者遇見革茲上校時，此挪威司令官尚充滿自信心，並對該記者稱：該處挪軍與同盟軍約有一萬三千名，足以準備大戰，定能與不是一萬名之德軍對峙，今則大勢已去矣。（據電中之納姆索斯即中央社所譯之南沙斯）

倭稱英美不致干涉荷印
大半須視美國之態度爲斷

【中央社東京十一日合衆電】聞外務省當局稱，英美不至於干涉荷印，若干人士稱，英國[illegible]，保護荷印，報知新聞[illegible]

（中央社[illegible]）[illegible]

社論
讀張伯倫去職之辭

正在德軍大舉進攻荷蘭比利時盧森堡的烽烟中，在多事的歐洲擔任了三年大英帝國閣揆的張伯倫首相，終於悄悄地退職了，雖則他辭職之後依舊參加了邱吉爾的聯合內閣，但是在挪威敗戰之後，勝負未決之前，更是由於工黨自由黨的拒絕參加他所領導的新閣而引咎求去，還在高齡七十的張氏，不能不說是一件相當寂寞的事情。

張氏「在唐寧街十號的最後一次講話」，盡心情黯淡之點，將和去年九月三日演詞同樣的使人永遠不會忘懷。在歐戰爆發的日子，張氏曾向全世界廣播：

「今日，在我們大家是個慘淡的日子，但是可以說，將再有一個人比我更感到慘淡，一切我所努力的，一切我所希求的，好像一座巨廈一樣，頃刻間被打成粉碎了」。而在八個月之後，他的演詞卻更增了他的慘淡：「受任閣揆，瞬息三年，在此時期，深信維持光榮和平之機會甚多，故不願輕易放過」，但是現在，他感覺和平已不可得，所以他祗能號召國民「堅強團結，以撲殺此兇殘絕倫之野獸」了。

在這樣一個慘淡的日子來回溯歷史，本來是一件殘酷的事情，但是，祇有殘酷的歷史，才是深刻的教訓，那麼，讓我們看一看三年來張氏「維持光榮和平」的機會吧。

一九三七年五月二十八日張氏就職之後，在大英帝國的真是一連串的委屈求全的日子，一九三八年三月的奧大利，一九三八年九月的捷克，一九三九年三月的西班牙，一九三九年四月的阿爾巴尼亞，一九三九年九月的波蘭。這一些國家遭遇到亡國的危機而還有一個破壞安全可以保衛的時候，張伯倫的態度是堅定的，祇是，他的堅定都站在全世界愛好和平的人類大衆之願望的反面！千萬人呼喊着，鬥爭着的口號，「用集體安全制來保衛民主和制裁侵略」[illegible]。今天，他將希特勒叫做「予人類歷史以最大禍害」的「兇殘之野獸」了，可是，三年以來，當全世界愛好和平的人士將希特勒定義爲「侵略者」的時候，張氏是堅信着希氏是「維持光榮和平」的協力者的。一九三八年九月十五日，人類歷史上的一個恥辱的日子，張伯倫在貝希特斯加登和「兇殘的野獸」握手，宣告了捷克之死刑，那時候，張氏爲[illegible]。一九三九年七月，德國對波蘭[illegible]，大聲疾呼非英法蘇[illegible]的時候，[illegible]擔任新閣揆席的邱吉爾也是不惜以一切尖刻的言詞來反對過的，[illegible]他們選擇了屈辱，可依然免不了戰爭！」結果，一年之後，邱吉爾究竟說中了。

當英法蘇談判瀕於破裂，張伯倫表示單獨保證波蘭的時候，[illegible]：「假如說沒有瘋人願意到瘋人院去休息」，[illegible]今天，我們[illegible]，比利時，盧森堡等國遭受的慘淡，而使德國強大，使這些小國破滅的這一個政策的[illegible]，卻孤影悄然地從世界的大衆[illegible]。今天，張伯倫[illegible]，但是全世界的大衆，[illegible]！

第二十期

中華全國木刻界抗敵協會 軍委會政治部漫畫宣傳隊 合編

灘江大橋工程 李樺

插秧 洛平

繪畫中國化談屑

黃茅

一

有人說繪畫中國化是一個舊問題的再提起，那是錯的。繪畫中國化是今日所決定的發展方向。而中國化也非光是如何沿用舊形式這樣簡單，更不是純粹舊形式的復活，裝舊酒的「舊瓶」，也得改造，是舊形式的根本改革，中國化的原動，就是繪畫藝術新形式的產生。

二

有人以爲繪畫中國化基本上要採用線描的鈎勒，裝裱，筆墨，作風也要向廣畫模仿，因爲那是中國的畫。這就犯了民族狹窄性的錯誤。中國化的繪畫固然可以採用我們優良的藝術傳統，特別是漢畫上最好的線描與線的變化，但是以這種方法畫出來的畫不一定有中國化。因爲這種士大夫的藝術形式是非科學的，內容後來不革命，與貧實，和民衆脫節，中國化的繪畫不但決定於民族底形式，同時也一樣決定於革命底，中國底的內容。

三

藝術家的本身就有豐富的生活經驗，與深刻的觀察能力，那麼，我們便可以用優秀的形式去反映今日中國人民的生活與感情，毫不歪曲也不粉飾地表現出來，這些將成爲民衆所愛戴的自己底藝術，那是一定的。

四

繪畫中國化固向西洋學習也非此路不通，而且是必要的。民族形式的發揮，首先要向西洋取得結合，自然，向西洋畫學習也不是機械地拿人家的東西來擺設一下，光偷得一點不同社會環境的時髦流派或一點皮毛是不夠的，而要向人家的精神，基礎，色調研究，深入底層去，不但將人家特殊的地方消化，而且化合到自己的作品裏來，便歸爲已有了。那麼產生出來的形式既非全部洋貨，也不是舊形式的復現，而是根據科學原理的，中國的形式了。

五

用西洋畫的色彩及一切材料也可以畫出中國化的漫畫，祇要它通過了民族底形式再加深發展，描畫了抗日（包括建設）的內容，這作品的本質就是中國化的了。

六

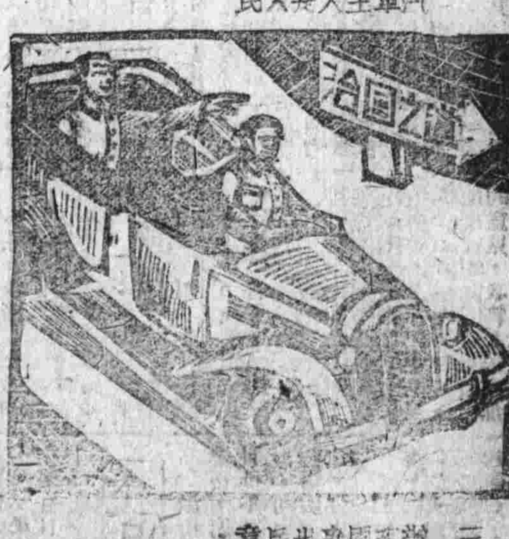
由於過去改良門神等畫的形式擬份的保守，把「新酒」裝進「舊瓶」裏去，實際舊瓶還是舊瓶，人們便以爲那就是唯一的中國化的產品了，其實不是的。繪畫的幾一句，中國化不但要徹底改革，而且需要創造。

三月於重慶

憲政運動畫續（三）（連載）
人民有權，政府有能 廖冰兄作

一 國家好像一部汽車，人民是主人

二 民選官吏辦國事，有車司機才能行，



三 辦理國事出民意，車行方向聽主人

四 選舉能人做官吏，政府有能才辦事認真，

兩個盛大的畫展，請
同志們踴躍參加

爲表現繪畫工作者抗戰三年來的工作進展，爲使友邦人士確切認識中國戰時藝術之動態，及以藝術將三年來英勇抗戰之實況向友邦人士報導，以爭取國際間對我之同情，中蘇文化協會因發起向各地繪畫作家徵集作品選送展覽。

徵集作品包括中西畫，木刻，漫畫等，題文以與抗戰有關并足以表示戰時新興藝術之精神者。應徵作品每人以二件爲限，作品選擇由該會全部負責。五月五日起開始徵集，六月中旬截止，「七七」在渝預展，七月底在蘇展出。

繪畫展覽會這是第三次了，爲使中國繪畫在國際友誼的交換批判下得更足的進步，希各地繪畫界對此踴躍參加！

戰時美術展覽會將於五月舉行

廣西省立藝術館聯合本市美術團體，擬於五月三十日至六月一日舉行大規模之戰時美術展覽，今由籌備委員張安治、[illegible]、[illegible]、張[illegible]、陸其淸、徐德華、何[illegible]、廖冰兄、黃新波等已進行工作，其他繪畫家亦在努力繪製中，收卷期間定五月二十二日至二十六日，地點在樂羣路藝師班，同志們，加速努力，振起桂林的繪畫運動！

中央儲蓄會

個人事業準備資 子女教育基金 養老資金 [illegible]

一二三四彩均全各多個[illegible] 「本利」「利厚」「彩多」本月十五日開彩 入會手續迅速 章程備索

二萬五千餘元

中央儲蓄會桂林支會

玉山汽車五金材料行 桂林桂南路五一號 電話二一一號
最近由滬辦到 輪胎 電池及汽[illegible]等
本行專售[illegible]特，雪佛萊各種汽車零件，材料[illegible] 歡迎。

某軍黨部招聘女性歌劇藝術人員
月支生活費二十五元至五十元，有志於該項工作者請到太平路十號樓上余君處面洽

遺失聲明
[illegible]第六七師四零一團[illegible] 沈作金 五月三日 登報作廢

新地書店 政治工作者
戰地怎樣做 [illegible]
大角作八角 [illegible]行刊社號十二第

德降落部隊活躍 海牙全線激戰
希特勒親赴前線指揮

（中央社德元首總司令部十日海通電）希特勒已離柏林至前線視察，以便就近指揮一切。

（中央社海牙十日合衆電）德機飛赴各地分散傳單，促荷國民早日投誠。

（中央社新加坡十日合衆電）巴達維亞荷印總督府廣播，海牙全線十二哩之地帶，現有激烈戰事。

（中央社倫敦十一日路透電）盛傳有德降落傘部隊二百人，衣英軍制服，今在海牙機場降落，同時聞荷蘭西佛里西安羣島，已被德機轟炸，且有德降落傘部隊在島上降落云。

（中央社鹿特丹十一日合衆電）截至下午止，進攻鹿特丹，德軍僅在瑪斯河右岸獲得據足點一處，其他地點均未得手。

德機狂炸比京 死傷達數百人

（中央社布魯塞爾十一日路透電）今晨有德機三批，第一批十架，第二批廿八架，第三批十七架，前來轟炸，此間當即發出警報，其後即聞彈聲及高射炮聲大作，內有數彈落於機場附近。

（中央社布魯塞爾十一日國新社電）侵入比境之德軍，在比邊界以西數百碼之處，即遭遇比軍之猛烈抵抗，迄無進展，比王室諸人，仍居布魯塞爾城內，比王則親任總司令，指揮抗戰。今晨布魯塞爾機場遭德機襲擊達九十分鐘之久，至下午警報又復鳴，惟市民毫無驚慌之色，秩序井然，今日德機各地空襲之結果比人民死者共達卅七人，傷者數百人，今日被比方擊落之德機達八架。據國防部長鄧尼斯對人稱，德降落傘部隊已有若干被殲滅，外長斯巴克對國會議員宣稱，德軍入侵後半小時內，英法軍即由比西南國界開入比境，同時英轟炸機即開始大規模轟炸入侵之德軍，王深以西有激烈戰事，比軍在該地帶擊毀德鐵甲車四輛，比國社黨員數千人被捕，萊克斯黨領袖亦在其內。又據記者探悉，德機侵犯比國後，外交部曾有一幕動人之短劇，緣德大使於晨間八時往訪比外長斯巴克，擬宣讀德政府所提之備忘錄，內中說德軍進犯之理由，並勸告比放棄抵抗，但斯巴克阻其宣讀，以手輕拍其肩曰：「君暫緩宣讀，蓋此項備忘錄，將不發生任何作用也。」當即請德大使歸去云。

荷外長赴倫敦 途中備受驚恐

（中央社英國勒利頓十一日合衆電）荷外長克利芬斯及殖民部長韋爾德，今日乘荷蘭軍機抵此，立即乘車赴倫敦，與哈里法克斯會晤，該機於飛行時，雖曾被德機襲擊，致受相當損傷，幸乘客二人均安，據駕駛員稱，荷蘭上空現滿佈德機云。

（中央社海牙十日合衆電）荷外長頃答覆德使之聲明謂，德方假想以爲荷政府擬與德敵國締結對付德之協定，荷政府茲特堅決予以駁斥，並引爲甚大之憤慨，德事前並未提出警告，即行進攻，故荷政府認爲已與德入於戰爭狀態云。

（中央社斯德哥爾摩十日海通電）荷會請瑞典代爲保管其在德丹之權益，瑞已同意。

傳義軍集中瑞士邊境
英人預測義必助德作戰

（中央社巴黎十一日國新社電）盛傳義軍已在瑞士邊境集中。

（中央社香港十一日電）倫敦訊，英國人士預料義將參加德方作戰，據觀察家意見，德侵荷如告成功，則可藉該國爲空軍及潛艇根據地，以進攻英國本部，局勢果如此不變，則義加入德方作戰，勢必成爲事實云。

（中央社羅馬十日海通電）德駐義大使麥根森曾於今日拜訪墨索里尼。

（中央社羅馬十一日哈瓦電）英駐義大使羅蘭於本日午後往義外部與外長齊亞諾舉行談話，惟談話內容，事後雙方均祕而不宣。據消息靈通人士所知，齊亞諾對英大使殆會詢問義對德軍侵入荷比一事，究抱何種態度，外長則答以義現行態度，此時並無改變云。

星期論文

德國進攻荷比的原因企圖及影響

張鐵生

自北歐戰爭爆發以後，第二次帝國主義大戰已達到了一個新階段。這個階段表現在：（一）交戰國家的矛盾之尖銳化與白熱化，使得牠們非眞正開始戰爭不可，（二）要在別國的領土上開闢了新戰場，（三）戰爭的火更要迅速的蔓延到歐洲的各個角落里去，尤其是西歐及東南歐。

現在，德軍已於十日的早上開始向西方總攻，先後侵入了荷蘭，比利時及盧森堡三國，甚至聞德軍已佔領盧森堡全部。這幾個小小的中立國從此又被捲入戰爭的漩渦了。

德國進攻荷比的企圖，本不自今日始。不過，德國已經飽受了第一次帝國主義大戰的教訓，希特勒認爲暫時德國如不西進而東進，決不致引起西歐列強的聯合進攻。所以他在德國未攻波蘭以前，曾極力主張東進而反對西進，然而蘇聯的實力，終於使得他不能不簽訂蘇德互不侵犯條約。在德國既侵佔波蘭以後，希特勒又曾一度企圖進攻羅馬尼亞而入東南歐，但是蘇聯在波蘭政府崩潰後之進兵波蘭，又阻礙了德國侵入羅馬尼亞的道路。所以希特勒雖一再想避免西進，但是事實卻逼迫他要向西方進攻，而首當其衝的就是荷蘭及比利時等小國，因爲法國的馬奇諾防線希特勒終究是要顧慮一下的。

德國現在之進攻荷比等國，更由於以下幾個原因：

第一，德軍在北歐戰爭里所得到的勝利，給了他們許多的經驗與鼓勵，尤其是在空軍方面。所以希特勒只要有機可乘，他一定要使德軍乘戰勝的餘威，運用戰勝的經驗，把戰爭擴入到另一個新戰場去，以實現他的速戰速決的策略。

第二，德軍在北歐雖然得到勝利，但是那里並不是決勝負的戰場，而決勝負的戰場還是西歐。希特勒自波蘭移軍西向以後，他始終沒爲忽略這個決勝負的戰場，去年冬季他曾一度企圖進攻馬奇諾防綫，但終以顧慮犧牲太大而中止。所以在希特勒今年的春季攻勢里，他至少要向國小，民少而又地近的荷比進攻，以削減馬奇諾防線的威力而給與英法一個致命的打擊。德比邊境及比荷邊境雖有小規模其諸防線，但那是不難衝破的。

第三，並且英軍企圖在荷蘭登陸，要求假道進攻德國，德國爲先發制人起見，乃又運用牠進攻丹挪的經驗來進攻荷比，使英國不備處於被動的地位，而且措手不及。

第四，英法聯軍在北歐的失敗，又引起了英國的嚴重閣潮，張伯倫，西門及賀爾等人備受輿論方面的攻擊，而不安於位。同時英國閣潮還影響了法國的內閣，使雷諾苦於應付。英法兩國在政治上的糾紛，一定會影響牠們在軍事上的行動。這自是德國以閃電戰進攻荷比的大好機會。

第五，此外英法兩國目下正集中牠們的注意力於地中海，因此對於西歐的防備不免疏忽一點。德國利用這個時候來進攻荷比等國，這對於英法兩國正是「出其不意，攻其無備。」

第六，加以意國對於德國的態度已明朗化，德國對於西歐的春季攻勢，不但不會爲意國所掣肘，而且會得到意國的幫助。

有了這幾個原因，所以德國才有所恃而無恐的敢於侵入荷比等國。而在牠侵入這些小國之後，牠的企圖可以看出的，是：

一，運用進攻波蘭的經驗，以佔絕對優勢的空軍，配合着絕對優勢的機械化部隊，企圖使荷比等國一鼓而下。

二，運用進攻挪威的經驗，盡可能的以最快速度佔領荷比兩國海岸的各港口，把牠們迅速變成德國的潛艇根據地或海軍根據地，使英法兩國的海軍望洋興嘆，無所施其勇。

三，迅速破壞比國與法國間的交通線，阻止牠們的交通，使法國難於實行援助比國。

四，德國空軍除轟炸荷蘭，比利時及瑞士外，並且轟炸倫敦及巴黎，里昂等重要城市，以威脅英法兩國。

所以在德國進攻荷比等國之後，荷比等國的獨立已經遭受了極嚴重的威脅。英法兩國如果仍舊以援助波蘭或援助挪威的態度來援助荷比，那末，荷比兩國之將淪爲波蘭第二或挪威第二，只是一個時間的問題罷了。

並且荷比兩國在西歐不管是英法的前哨或前線，牠們倘若陷入德國的掌握之中，在一方面看來，英國本國的安全就遭受了絕大的問題，因爲德國空軍從那里飛往英國轟炸軍事根據地工商業中心，其路程可以減少二百哩，燃料之減少，以及驅逐機之能伴隨轟炸機，都給了德國空軍以更大的方便。而在另一方面看來，法國本國的國防也成了絕大的問題，因爲法國雖視馬奇諾防線爲金湯之固，但牠的北方與東方已處於德國的包圍之中，同時意軍之向法意邊境集中，又處了法國的腹心之患，並且在意國控制下的西班牙，也可威脅法國的南部，這樣，法國縱不是四面楚歌，也是三面楚歌了。

因此，德國之進攻荷比等國，雖然還沒有到英法德三國決勝負的階段，但卻是牠們決勝負的重要關鍵。第二次帝國主義大戰之擴大到北歐以及北歐戰爭之擴展到西歐戰爭，都是極值得我們注意的。

當然，西歐戰爭的影響，較之北歐戰爭一定是大得多了。我們先看一看地中海及巴爾幹半島的，就知道西歐戰爭已經影響了英法意三國在那里的地位。這種影響一方面是削弱了英法兩國在地中海上的勢力，一方面是加強了意國在地中海上的勢力，因此地中海及巴爾幹半島的風雲更會緊張起來，由西歐戰爭再開展到東南歐戰爭的可能性是很大的。我們再看一看遠東，荷屬東印度在德軍進攻荷蘭後已下令宣佈戒嚴，並且日寇對於荷印的企圖甚至成爲菲律賓所注意的焦點，美國太平洋艦隊之決定留駐夏威夷，決不是沒有原因的。由此可知遠東的風雲也要隨着西歐戰爭而變色了。

西歐戰爭既影響到遠東，無疑的，我國也是要受到牠的影響的。不過，這裏的問題是，我們怎樣在西歐戰爭的影響下，來爭取有利的影響而避免有害的影響呢？要解決這個問題，我們第一要堅持抗戰到底，這樣就能粉碎一切關於遠東慕尼黑的陰謀。第二，我們的抗戰外交是：凡是幫助我們抗戰的都是我們的朋友，凡是幫助我們敵人的，都是我們的敵人，實行了這樣的外交，那我國的抗戰不僅能在西歐戰爭裏得到有利的條件，而且能在整個歐戰裏得到有利的條件。

省市新聞

行政保安會議開幕 黃主席親臨訓話

（本報訊）桂省行政保安會議於昨日上午七時舉行開幕典禮，到黃主席李議長及綏省兩署各廳處長各省委各高級長官及各區行政督察專員兼保安司令與保安副司令等五十餘人，由黃主席領導行禮如儀後，並致開幕詞，闡述行政專員制與保安制之歷史性質任務意義甚詳，並對本省今後各項建設賦與專員司令殷切之期望。旋由李議長任致詞，略謂此次會議包涵救亡圖存之意義，其次對於引用舊部必須明瞭其長處與個性，計劃或辦法必須顧慮其流弊或影響等等。午後一時卅分，舉行第一次會議討論民政事項。首由邱廳長昌渭提示民政中心工作應行檢討之點，隨即對於基層幹部人員之訓練與獎進村街民大會糧食義民救濟治安戶籍行政人事登記禁烟各部門工作均予檢討，並決定改進辦法。最後討論如何爭取戰區民衆一案，經決定由邱廳長及嚴海峯，梁朝璣，陳錫琥，黃崐山五人負責起草方案，提會報告。

今日集會

△文協小說座談會　上午九時，文協桂林分會假座東江鎮遇仙中學，舉行小說座談會，討論「小說寫作問題」，討論大綱分兩部份，第一，寫什麼？第二，怎樣寫？歡迎參加。

△美術家四次座談　正午十一時，在正陽樓藝術師資訓練班，桂市美術家舉行第四次座談會，討論「戰時繪畫工作者之修養問題」，歡迎參加。

△詩人討論街頭詩　下午二時，在李子園青年會，桂市詩人舉行第三次座談會，討論「如何展開街頭詩運動」，及籌備詩人晚會，歡迎參加。（參加者須隨帶國幣五角）

△姜君辰講經濟戰　下午六時半，在青年會禮堂，舉行第九次青年學術講座，姜君辰主講，題爲「對歐經濟戰的幾個問題」，歡迎參加。

繪畫訓練班 昨舉行結業禮

（本報訊）桂林行營戰時繪畫訓練班於昨日在行營舉行結業典禮，到行營政治部副主任徐會之，第三組組長王心恆，教務股長梁中銘，黃新波等及全體學員，教師劉元，廖冰兄，黃新波等及全體學員，各長官教師均先後訓話，對戰時繪畫之意義，幹部之責任，闡述甚詳，并頒發畢業證書及獎品，又該班將舉行展覽，以抗戰爲中心題材，作品已有數百件，大概於五月底可在本市首次展出。

簡訊

▲桂林各界讀書會籌備歡迎予斌夫教授，除準備舉行歡迎會外，并敦請予斌夫教授講演。

▲留桂國術界前義演三天，共獲國幣五千餘元，除開支外，餘三千二百九十五元一角八分，經交省抗敵會轉獻國府。

▲桂林商業補習學社，近爲適應各方需要起見，增設高級會計，高級英文各一班，即日起開始報名。

桂林新知書店每逢星期日，設星期特價部，歡迎參觀！
地址：桂西路三十五號

紀念革命的五月
生活書店廉價二星期
日期：五月十日——五月廿四日
地址：桂林中南路一〇一號
▲本外版圖書雜誌自一折至七折發售
▲外埠郵購同業批發亦得享廉價優待
廉價書目承索即寄

本市樂群路子園
青年會餐室
各種筵席　大菜　禮堂精雅

遺失聲明
茲遺失特種工兵團服務證明書廿八、廿九年度各一紙，除呈請補發外，特此聲明作廢。
鄧崇濂啓

柳州通訊

「三兄弟」在柳州之演出
——張長官召見反戰同盟同志談話

本報記者　戈今

舞台上垂着巨幅紅色的新幕，上面綴着白色突凸的大字：「桂林行營巡迴工作團」，當中嵌着一顆五角星。

四月二十六日的晚上，「日本反戰同盟」的弟兄們，在柳州曲園向第四戰區司令長官獻演「三兄弟」，暨招待長官部全體官兵。

可是組織票參觀的民衆擁擠在戲院門前，任你如何解釋：「請明天來看」，他們始終不肯散去。這確是令人興奮的事情。

張司令長官發奎將軍，吳副司令長官奇偉先生，×××蔡總司令廷楷先生，偕高級官長多人分坐在前五排，欣賞着鹿地亘先生偉大的劇作和日本弟兄們的演技，不，在同情敵國國內勞苦大衆的遭遇。

張將軍說：「這劇本很好，令人很滿意。」在場的中國士兵雖然不懂日本語言，可是當舞台上的情緒激發了他們的情緒的時候，便是一陣陣巨烈的掌聲。一個弟兄對記者說：「看了『三兄弟』以後，對日本軍閥更增加了憤恨心！」另一位弟兄補嘴道：「所以我們要打倒侵略我們的日本帝國主義嘛！」令人深佩張將軍訓練之下的士兵，都有明確的政治認識。

劇終場以後，張長官的夫人特地到後台訪見各演員，看看他她們的真面目。淺野公子代表全體同盟致謝：「張夫人太客氣了。」

這天的夜點是由長官司令部招待的。

廿七，廿八，廿九三天是勞軍公演，收入達三千四百餘元。（票價是一元二元三元五元與榮譽座。）每晚滿座，打破了柳州過去公演話劇收入的紀錄。日本同志在柳州同樣地和在桂林一樣有了良好的工作成績和收穫。

×　×　×

在柳州每天遇着警報，廿九日的下午二時「在華日人反戰同盟西南支部」的全體同盟員由本警報聲中赴張發奎將軍的茶話會。由領隊林長埔導演吳劇壁率領乘長官部派來的專車前往。

張將軍的威名，在日本同盟員的耳里是震聞已久的，尤其是參加過浦東戰役和××線戰役的×××，×××，對於張將軍更有很多的傳奇的說法。今天大家拜見了張將軍，好像都用奇異的眼光去看他，同時儀容上都浮現了肅敬的神情。然而，大家又覺得張將軍和藹可親。

「這次，看見大家表演『三兄弟』，知道大家反戰的情緒很熱烈，本人非常興奮，現在代表本戰區的全體官兵向諸位表示謝意。」張將軍講完後，便笑着對吳奇偉將軍說：「你也講幾句吧？」吳將軍也笑着，輕微地搖了搖頭。

由板本秀夫致答詞：並率全體同盟員向張長官行最敬禮。因爲三時還要出席第四戰區政治部的招待會，乃向長官告別。

最忙的一天是四月三十日的晚上，七時是柳州黨員舉會茶樂羣社的招待會，九時是柳州文協分會的茶話會。各界對於會表的日本反戰同志深表敬意，從到會人士踴躍的情形上看來，便可以知道大家歡迎我們友人的情緒是如何的熱烈。

刼後陸屋之行
——邕欽綫雜記

邱克赫

一

陸屋是欽縣東北的一個大城市，在欽縣中，它和小董是佔着同樣重要的，有五六千間舖戶，有公路可達舊州，三隆，靈山等地，並且又位於欽江上游，當戰爭的氣氛沒有瀰漫粵南的時候，水陸交通都很便利：是一個很繁盛的都市，尤其是這個圩市的獨特的大宗貿易品，這里的人，一向都是過着『趕集』，『經商』的生活，他們沒有見過戰爭，也沒有想到戰爭；可是在動蕩的祖國的懷抱里，是沒有一塊安靜的土地的，陸屋在敵機不斷的轟炸和焚燒下像一具遭了重傷而死的屍首一樣，躺着鱗傷着攤倒在那里了！

我們到陸屋的那一天，整天都飄洒着細雨，濛濛地，週圍都像給輕烟籠罩着似的；一入到了陸屋，也正像入到了坟場，令人不期然地感到一種陰沉，往日高天的房屋大部份已經塌倒了，有些却只剩下光挺着身子的牆壁站在那里，滿地都堆着瓦片和斷磚，連街道也塞住了，隨處都有欲倒未倒的危牆，走經它下面過，像給魔鬼扼着了咽喉似的，使人自然地感覺到戰慄和窒息，一陣風吹過去，吹動那洋鐵片的窗門，『砰』……『砰』……『嗞……沙』……無節奏地響着，淒厲得像個無限哀痛的哭聲！而這哭聲又是從滿目荒涼的斷垣殘壁傳出來，更見到淒苦，慘痛！

『你見過一間有屋頂的屋沒有』？當我們靜靜的走過了好幾條街之後，××低聲的問我，我望望前面，望望左右，搖搖頭表示沒有，那時我正被悲痛的心情佔據着，沒有答覆他，穿過了好幾條曲巷，便到了陸屋最大的正街，這條正街道路很寬廣，並且是用水泥築成的，很有點『馬路』的氣味，鋪戶也很大，有好幾間很可觀的當舖，和洋雜店，還有高聳着的電燈柱，由此可以見到昔日的繁榮和熱鬧。

二

十幾天以後，我們由九脈均歸回來，還算有在陸屋逗留的機會了。這次回來，情形比較好一點了，街上已疏疏的有幾個行人，也不時見到一兩個武裝同志往來圩市間，原來×××師的一部份於前幾天開到這里；軍隊到了，老百姓自然跟着回來的。他們給陸屋帶來了新生的種子，和曙光；陸屋在敵人的轟炸下死去，在敵人的血手下死去，但它終於在我們的苦鬥下復活過來的！

去年十二月，敵人曾一度竄抵這里，但不到三天便在我軍勇猛圍殲之下跑了。到這里的敵人除開燒掉許多房屋之外，一點東西也沒有，丟下了幾百具『櫻花勇士』的屍首，便狼狽地跑了，我們在未燒的門上，還見到敵人留下的字跡：『十二月××日皇軍入城』，『××縱隊××中隊駐此』，『××隊馬廐』，但屋已經被燒了，大概是敵人敗走時才燒的。

無意中我看到了『欽縣縣立第五小學校橫門』，『橫門』？我有點驚奇，入到里面見到的也是滿目荒涼，右邊的教室和禮堂都已中彈崩塌了，左邊的教室雖仍剩下，但也已經殘缺不全了。

也許是因爲學校在這里吧，這週圍被炸得特別利害，而且投下的全是燒夷彈，故這里連屋基也分不出來了。

陸屋是鹽的集中地，欽廉一帶的鹽，全運到這里，然後分售到內地去，廣西的鹽大部份也是由這里供給的，鹽的貿易，佔陸屋貿易額二分之一。

靠江的地方，有一條鹽倉街，全街都是鹽棧，有好幾百間舖，伸來我到這里鹽倉會燒，但經敵人糟蹋過後，我想一定沒有了，我担心着它。在敵人的魔爪下是沒有一處地方可以倖免的，鹽倉街也給燒光了；這里的鹽倉只有支柱是用磚築的，牆壁都是用木板圍成，所以很容易燒；現在見到的已經不是整整齊齊的房屋，而全是亭亭直立的磚柱，很像大森林里光禿禿的樹幹，也像在鬥爭的高舉起來的羣衆的拳頭，這些磚柱，全是仇和恨的標記，每一條的磚柱上都記着不可磨滅的仇恨！

三

對江還有一條東勝街，有好幾百間房子，但都是很短小的，大概總是些小販苦力所住的地方，然而敵人也容不過，足足擲下了拾幾個彈，炸的炸，燒的燒，使這些小小的地方，也是一間能够住的屋也沒有了。

在一間被炸得僅剩一個門口的屋前，有個約五十歲外的老婆婆，拿着一條拐杖，在那里不斷的撫摸着門上的鐵鐶，像母親撫摸着久別的愛兒歸來一樣。後來她推開門，望着室內，又慢慢地抬起頭來，望着陰暗的天，隨後她倚在門上，低着頭，一聲也不響，顯然是悲痛極了，但我沒有見她流淚。當我走近她的時候，她方抬起頭來，用失神的眼睛定定的盯住我，她那絕望的眼光和哭喪着的臉龐，像個臨死者最後向人交托孤兒似的，使我感到一種悽慘，我哽住了，她顫動着嘴，好一會我聽到顫慄的聲音：

『先生！……怎樣好呢？』

『……………』

『……怎樣好呢？』……像判決我的死刑一樣，我週身都寒慄了！我不能回答她：她那絕望的眼光像槍刺一樣戳着我，想在我底身上挑出一個答覆來：但我卻像一個被發覺了的偷兒一樣逃遁了，我卑鄙地逃避了！

當我走到了街的盡頭，我回轉頭來，在淚光模糊中，我還見那龍鍾的老婆婆呆呆的盯着我！

出到了市郊，我看見一個踉蹌走着的背影，是一個老頭子，他左邊搬着三只長凳，右肩搬着一塊門板，還拿着一把鋤頭；我雖然沒看見到他的面孔，但看他忽高忽低的腳步，知其已經多不勝其辛苦了，他走了十來步便放下來歇息，當我趕到的時候，他又搬起來拖着不調節的步伐走了。因爲他走得慢，好容易我便趕上了他，『老伯，到那兒去？』

『……到那邊村』……一面說一面回頭望着我這陌生的客人，於是我便見到一個蒼老慈祥的臉龐：眼睛是深陷的，花白的鬍子上蓄滿了鼻水，額上微微有點汗珠，在深鎖着的眉尖間，可以見到牠的無限的哀愁！

『先生！世界可真難做啦……日本鬼實害人不淺，我的屋已經被炸掉了！』他的話像個橡皮圈把我的心緊緊地抽着，我感到一陣陣的酸痛。

『唉！先生……什麼都完啦！』他的聲音也正像他的話一樣充滿了絕望，他嗚咽了。

到了岔路口，他告別回村去，我也想起我應該回去了，但我不願就離開那絕望的背影，我欲在那背影中，發現新的希望！我呆呆的望着他，直到他踉蹌地在樹梢裏隱沒了，我才踏着原路回去。像他兩個一樣的人，正不知多少呢！一路我都沉思着：怎樣才能把這些血淚的故事送達到正在安樂窩中的人們那里呢？

粵北通訊

讓他死在戰場
——逃兵公審大會速寫——

曾偉

領袖給我們指示光明的去向，革命的道途是壯士們血肉堆疊的！一幅莊嚴的彩色畫圖掛在正面，首先吸引住全場的注意力，人們低頭了，致敬陣亡的戰友，崇高卓絕的領袖，懺悔一切的過錯。

四壁，那紅色粗線條襯着的標語，像一個個正義的巨人在怒喊：「反對逃兵，防止逃兵……」

微弱的燈光彷彿顯現了死神的縱影，一對神祕的臘燭流着憐惜的淚。

兩個九死一生的逃兵顯明的戰慄地在人前出現，會場空氣嚴肅地開始了。

連長慎謹的致詞，有力地打擊着一切姑息的情懷，罪犯必得嚴厲的處辦的。

主席莊嚴地走向講台，發出熱摯熱情的話音：

這個會在軍隊中不行，可說是少有的，爲什麼開會呢？這是大家的要求，希望保留兩條生命去打殺敵人，更覺着我們要消滅逃兵現象，這都是熱愛國家，熱愛團體的好意。」

演詞逐漸沉重起來：「可是，兩個冷血的東西，他偏偏和大家的希望不同，他們逃跑……！

昨天是英勇光榮的戰士，今日卻是卑怯受罪的囚人；昨天國家需要他，團體愛護他，民衆尊重他，今天國法制裁他，團體遺棄他，民衆責罵他；昨天他也許壯烈地死在沙場，做成永爲人們崇拜的烈士，今天一顆刑罰的子彈就將了結他的生命，便他做一個卑賤的野鬼……」

接着長官用嚴厲的話鞭撻着兩個逃兵：「你以爲逃走是生路嗎？你怕走一條艱險的革命大路嗎？可是那平地卻是一片無底的泥潭，你逃回去嗎？你以爲家人會高興嗎？其實你不抵抗敵人，也許有一天你在家里將親眼看見你的家人被殘殺，你的老婆姊妹被姦淫，你更大的罪惡，就是在我們抗日的陣線上，給敵人開了一個缺口……」

「可是」話轉入痛惜的情調中：「你們也曾在沙場上流過血汗，你們的生命也許還有作用；你們的逃跑也許還有別的原因，給你新生吧！」在死的恐怖中神志不清，生的希望中精神飄忽，逃兵訴說他逃走的原因，一百句悔過自新的哀求懇請。人們屏息着傾聽死者的遺言。

『據報了』熱烈的討論，激盪的言詞如雪片飛來；然而，也愛惜自己兄弟的生命；「讓他死在戰場！」這是一致的呼聲。「我們請求長官免其死刑，從輕處分！」「大會的意義在於防止逃兵，辦法還要具體的，大家興奮起來，一尖利的討論，…」是長官的明確的主張，我們必須加緊自愛自勵，做到自動自覺的遵守紀律，做到完全沒有一個逃兵！」

口號響喊起來，像春雷：討論，再討論，決定組織三人小組，用五相勸導，相互監督，幫助，奉行積極辦法，防止逃兵現象。針對着它是研究逃兵原因，辦法，得到解決的小組會議，詳細討論，深夜歌聲在高唱；北江在奔流，山峯在呼嘯，春天的風吹不散我們胸懷的熾熱，一個意念：百顆心激盪着一個意念，爲國家民族，堅守住我們的崗位吧！」

今日話題

渝市嚴禁公務員宴會後，廚工新企源，且供不應求，因「非宴會不可」之公務員無不自備厨房，以一「家常便飯」宴客也。

×　×

前夜政局公使宴飲海軍，因「館員」不去隨讚者，「館員」被拉席職，已決定「不予起訴」。